

ANGELO SCHILLACI

LE STORIE DEGLI ALTRI

STRUMENTI GIURIDICI DEL RICONOSCIMENTO
E DIRITTI CIVILI
IN EUROPA E NEGLI STATI UNITI



JOVENE EDITORE
NAPOLI 2018

INDICE

<i>Premessa</i>	p.	1
-----------------------	----	---

CAPITOLO PRIMO

ITINERARI DEL RICONOSCIMENTO ED ESPERIENZA GIURIDICA

1. Riconoscimento e diritto: considerazioni preliminari	»	17
2. Riconoscimento e identità: l'eredità di Hegel	»	26
3. Riconoscimento e politiche dell'identità nel dibattito sul multiculturalismo	»	49
3.1. Riconoscimento, identità e “inescapable frameworks” nel pensiero di Charles Taylor	»	51
3.2. La soggettivizzazione delle istanze di riconoscimento nella critica al modello multiculturale	»	58
3.3. Agire, comunicando: la risposta di Habermas a Taylor	»	70
4. Il problema dell'altro: riconoscimento e solidarietà in prospettiva critica	»	79
5. Legami d'amore: intersoggettività, riconoscimento e solidarietà nel pensiero di Jessica Benjamin	»	94

CAPITOLO SECONDO

COMPARAZIONE, RICONOSCIMENTO, IMMAGINI DEL SOGGETTO

1. Il diritto e l'altro: riconoscimento e comparazione	»	109
2. Comparazione per paradigmi ed immagine costituzionale della persona	»	125
3. Immagini del soggetto e vulnerabilità umana: costruzione delle identità e riconoscimento giuridico	»	138
4. Immagine del soggetto e criteri di riconoscimento: dignità e libero svolgimento della personalità nelle formazioni sociali	»	160

CAPITOLO TERZO
LE STORIE DEGLI ALTRI
NARRAZIONE, RICONOSCIMENTO E PARI DIGNITÀ
NELLA GIURISPRUDENZA

1. Narrazione e riconoscimento nell'esperienza giuridica p. 177
2. Riconoscimento e qualità narrativa delle decisioni giudiziarie » 185
3. Le storie e il giudizio: narrazione e strumenti giuridici del riconoscimento » 196
4. Narrazione e pari dignità nell'esperienza statunitense: vicende dell'interpretazione del XIV emendamento » 210
5. Narrazione e riconoscimento nella giurisprudenza statunitense: la costruzione del *legal homosexual* » 225

CAPITOLO QUARTO
ANTIGONE E LA CITTÀ
PERCORSI DEL RICONOSCIMENTO
E COSTRUZIONE DELLA CONVIVENZA

1. Considerazioni preliminari: *Antigone*, tra diritto e politica » 241
 - 1.1. Riconoscimento, tra conflitto e solidarietà » 241
 - 1.2. *Antigone* e la scienza giuridica » 245
 2. *Antigone* e la città: dimensioni del conflitto » 251
 3. Il conflitto e la voce nascosta della città: *Antigone*, Emone, Creonte » 260
 4. Percorsi del riconoscimento: la posizione del Coro » 263
 5. Apprendimento e saggezza pratica: la sorte di Creonte » 271
 6. Rilievi conclusivi » 274
- Bibliografia* » 283