

ANTONIO ANGELOSANTO

PREVEDIBILITÀ DEGLI ESITI GIUDIZIALI
E IUS CONTROVERSUM

TECNICHE DI 'CALCOLO' ATTRAVERSO LE FORMULAE:
TRACCE NEL PENSIERO DEI GIURISTI ROMANI



JOVENE EDITORE
NAPOLI 2020

INDICE

CAPITOLO PRIMO

IL «PROBLEMA» DELLA CERTEZZA DEL DIRITTO IN ETÀ ROMANA

1. Il dibattito romanistico sui concetti di ‘certezza’ e ‘sicurezza’ del diritto p. 1
2. In particolare, sugli imprevedibili «inconvenienti» dello *ius controversum* » 14
3. Sicurezza del diritto, processo formulare, *ius controversum*: linee dell’indagine » 23

CAPITOLO SECONDO

PREVEDIBILITÀ DEGLI ESITI GIUDIZIALI E PROCESSO FORMULARE

1. Prevedibilità degli esiti giudiziari e *conceptio formularum* » 31
2. La *formula-iudicium* generale garanzia della prevedibilità processuale » 41
 - A) Giudizi «*sub formula*» e «*arbitria ex aequo et bono*» » 41
 - B) La *formula-iudicium* garanzia delle «*bonae causae*» in cui «confidare» » 51
 - C) Periodo ipotetico alternativo della *formula* («*si paret ... si non paret*»; «*quod ... si non paret*») e prevedibilità della *sententia iudicis* » 58

CAPITOLO TERZO

PREVEDIBILITÀ DEGLI ESITI GIUDIZIALI E *IUS CONTROVERSUM* FRA GIURISTI E POTERE IMPERIALE

1. Dalle «insofferenze» dell’oratoria tardo-repubblicana agli interventi del potere imperiale volti a ovviare agli «inconvenienti» dello *ius controversum* » 83

2. La <i>conceptio verborum</i> delle <i>formulae-iudicia</i> come possibile soluzione dei giuristi agli «inconvenienti» dello <i>ius controversum</i>	p.	89
A) « <i>Tutius est</i> » e « <i>conceptio verborum</i> » delle <i>formulae-iudicia</i>	»	89
B) Labeone e l' <i>actio praescriptis verbis</i> come scelta «più sicura» per l'attore nei casi controversi di «incertezza contrattuale» ...	»	95
C) Pomponio e l'« <i>adiectio</i> » al testo formulare per la risoluzione di controversie giurisprudenziali	»	113
D) Paolo, Ulpiano e gli strumenti testuali «più sicuri» per risolvere in anticipo casi controversi. Trasmissione e trasformazione in età severiana di una 'tecnica calcolante'	»	131
<i>Indice delle fonti</i>	»	161
<i>Indice degli autori</i>	»	167